

Schrank-II-Quellen in anderen Bibliotheken.
Originale und Mikrofilme.

Schrank II Signatur	Cx Signatur	Bibliothek	Signatur	Konkordanz SLUB	Komponist	Werk	Anmerkungen
1/32	32	US-Wc	Music 31 item 1	(1-O-2)	Alberti [?]; Albinoni	Concertos	Kriegsverlust. Laut KV-Kartei waren folgende Werke enthalten: 1. "Alberti, Giuseppe [?] Concerto a 2 Violini concertini con 2 Viol. Viola e Basso. D dur Mus.-Mscr. Part." 2. "Albinoni, [Tomaso.] Concerto a Vio. conc. con 2 Viol, Viola e Basso Ddur. Part. sola. Ms.". Ein Mikrofilm des Albinoni-Konzertes aus dem Nachlass von Remo Giazotto wurde 2010 von Nicola Schneider in US-Wc entdeckt.
4/4	150	B-Bc	27067	2130-N-2b	Fux	Suite	Die heute in B-Bc aufbewahrten Stimmen wurden im 19. Jh. vom Marburger Sammler Guido Richard Wagener vermutlich als Doubletten aus Dresden erworben und von Wolfgang Eckhardt als zu Schrank II zugehörig erkannt. Die anderen Stimmen befinden sich unter Mus.2130-N-2b noch im Bestand von D-DI.
24/15	893	F-Pc	Rés.ms.2205	2392-O-21,1	Telemann	Concertos	Das Original befindet sich heute unter der Signatur Rés.ms.2205 in F-Pc. Die Dresdner Quelle ist eine Ersatzkopie aus dem 19. Jahrhundert.
27/32	1108	F-Pc	Rés.ms.2225	2389-R-6,2	Vivaldi	Sonata	Das Original befindet sich heute unter der Signatur Rés.ms.2225 in F-Pc. Die Dresdner Quelle ist eine Ersatzkopie aus dem 19. Jahrhundert.
27/65	1141	A-Smi		(2413-R-3)	Veracini	Sonata	Kriegsverlust. Ein vor 1945 angefertigter Mikrofilm befindet sich heute im Nachlass Bernhard Paumgartner in A-Smi.
27/66	1142	A-Smi		(2413-O-1)	Veracini	Concerto	Kriegsverlust. Ein vor 1945 angefertigter Mikrofilm befindet sich heute im Nachlass Bernhard Paumgartner in A-Smi.